



ARIMA

ka Dylan J. Cuyler



Megobe ya ngwedi yeo e nago le mmala wa selibere o kganya fase sekgweng bjalo ka moyana o mobose mo lefelong. Ari o ile a lebelela monna yo a bego a le ka pele ga gagwe.

O be a na le magetla a makoto gomme a agile gabotse. Monna o be a dutše ka go pheka maoto a gagwe gomme mahlo a gagwe a tswaletšwe. O be a se na moriri gomme a be a na le tedu ya go bofiwa e dirile moselana. Monna o be a apere fela borokgo bjo botelele bja leokodi bo bofilwe ka thapo nokeng ya gagwe. Le ge a be a dutše, e be e le yo motelele go feta Ari.

"O nagana gore o tla fenywa?" Ari a botšiša.

Nako ye telele, monna o be a homotše.

"Dula," mafelelong a bolela.

Ari a dira ka ge a laetšwe. Monna a bula mahlo a gagwe gomme a phurulla matsogo a gagwe, diatla di lebane godimo.

"Movere Mediocris."

"Ka pela, thipa ya talalera ya tšwelela pele ga bona, e fofela godimo. E

be e na le mokgoko o mošweu woo o nago le leswao go ya bogaleng.

"Bjalo ka ge le tseba, mo lefaseng le se sengwe le se sengwe se laolwa ke kamano ya sona le nako."

"Othokhoroleišene," Ari a rialo.

"Seo se ithekgilego kudu ka nako se nakong" monna a tšwelela, "go feta moo ditiro tša sona gonabjale di ka ama seo se tla se diragalelago ka moso. Seo se sa ithekgago mo nakong ga se nakong, kgonagalo ke ye nnyane ya gore ditiro tša sona gonabjale di ame seo se tla se diragalelago ka moso. Gore seo se ithekgilego goba se sa ithekgago mo nakong go tsebja bjalo ka tatelano ya sona."

O ile a swara thipa ka mokgoko wa yona.

"Ge tatelano e le fase, thekniki e ba le maatla a mantši."

"O ile a dukološa thipa ka godimo ga hlogo ya Ari. Ka pejana, a timelela gomme a boela a tšwelela gape ka morago ga gagwe. A dukološa thipa gape. Ka pela seswantšho sa gagwe se ile sa tšwelela se dutše pela ga Ari."

"A ke maatla a Movere Mediocris, go ba le tokologo ye maatla ya nako. Ya ka ke ya tatelano ya fase, eupša ga se ya tatelano ya fase go feta ka moka."

A tšwetša letsogo la gagwe. Thipa e timelela go fihla e nyamela ka botlalo. Ke moka a emišetša diatla tša gagwe godimo.

"Othokresifi."

Ka pejana, sabole ya senamune ya tšwelela pele ga gagwe, e phaphametše moyeng. Gape e be e na le mokgoko wo moso, eupša o na le maswao a go fapana a di fapanego tšeo di ngwadilwego go lebana le mafelelo a yona.

A swara sabole ka mokgoko gomme a sepela a ya mohlareng wa kgauswi A thoma go o ripa ka sabola. Ka pela sabola ile ya thoma go phadima. Ka moripo wa boraro, e ile pharoga mo mohlareng. Ka moripo wa bošupa, mohlare wa tšwa diripa tše pedi."

"A ke maatla a Othokresifi, go ba le go ithekgaga kudu godimo ga nako."

Monna o ile a lahla sabola gomme a boela morago, a dula pele ga Ari.

"Temporis Seriem ke go ineela go kgona othokhoreleišene. Go se a lebelelwa bonnyane bja gagwe, Arma o mo legorong la gagwe; le ge e le mogolo wa gago, o na le seo a se hlokago."

"Ke eng seo?" Ari a botšiša.

"Maatla a go lemoga bofokodi bja gago gomme o sepelele pele. Go ba ka le khutšo le wena le lefase ke go se fetogefetoge. Go ba yo o sa fetogego le yo o lekalekana. Ge le ba babedi la tla go nna, go be go se nay o a sa fetogefetogego. Le be le ba mafelelo ba go phologa mp motsaneng wa lena ka morago ga ge motse wa lena o sentšwe le go fišwa ke Differentia Pura, eupša ntle le tšeo ka moka, Ari, o kgethile go sepelele pele. O tšweditše pele bowena bja gago bja go fapana gomme wa hwetša go se fetogefetoge."

Monna o ile a hema godimo gomme a buša moya. "Arma ga se a ka a dira seo."

"Ka moo o nagana gore o tla lahlegelwa?" Ari a botšiša. "Ge a ka se iphapantšhe le go hwetša go s efetogefetoge ga gagwe, ka nnete o tla lahlegelwa."

Ka nako yeo, Arma o ile a hema moya wa go fola, ge a namela kgato ya mafelelo ya maswika go fihla godimo ga thaba ya lehlwa.

Sefala se segolo sa maswika se se dirilwego ka maswika se be se eme ka pele ga gagwe.

Dikholomo tša maswika a magolo di be di robegile go phatlala le lebato. Kapoko e be ee khupeditše se sengwe le se sengwe ka ntle ga sefala.

A dutše godimo ga ye nngwe ya dikholomo e be e le monna yo a nago le moriri wo moso. O be a apere sutu ye ntsho le thai ye khwibidu. O ile a lebelela Arma ka mahlo a gagwe a makhwibidu. A kopana le

mahlo a gagwe.

"O swanetše go ba Arma", a goeletša. "Bagwera ba gago ba mpoditše ka wena. Eupša motse ka moka, ka nnete. Go bose go bona sefahlego sa leina."

"Arma o ile a hema ka maatla gomme a ntšha moya. Ka pejana, lefelo ka moka le ile la aparelwa ke phefo ye maatla ya moya wa go fiša. O ile a sepela a lebeletše monna yoo gomme a otlolla matsogo a gagwe, diatla di ile godimo. Ka bjako, dithipa tše pedi di ile tša tšwelela matsogong a gagwe — ye tee e talalerata bjalo ka safaira gomme ye nngwe e le senamune. Kgato ye nngwe le ye nngwe yeo a e tšego e latelwa ke muši ge kapoko ya ka fase ga gagwe e tologa.

"Ga o bolele kudu, ke a bona. Go lokile, tšwela pele gona. A re bone seo o ka se dirago."

Ka bjako, Arma o ile a timelela gomme a tšwelela ka morago ga gagwe. O ile a ripa ka fase ka mafelelo ka bobedi gomme a betha magetla a gagwe. O ile a timelela gape gomme a tšwelela moo a bego a thoma gona.

Monna yoo o ile a lebelela magetla a gagwe. Go be go go na le mo go kgeigilego mo sutung ya gagwe.

"Na ke seo fela? Ke be ke lete—"

O ile a kgaotšwa ke Arma yo a mmetha sefahlegong gomme a mo lahlela kgole sefaleng. O ile a thulana le ye nngwe ya diphilara tseo di pšhatlegilego, a e pšhatlagana. Monna yoo o ile a khunama."

"Bjang? O be o sa—"

Arma a timelela gape, a tšwelela ka morago ga gagwe a ripa. Seswantšho sa gagwe sa tšwelela ka pele ga gagwe sa ripa. Monna yo a retologa ka maoto a gagwe a thibela ditlhaselo ka moka ka matsogo a gagwe.

Sabola ya gagwe ya senamune ya thoma go phadima.

A timelela ka pela gape, a tšwelela le diswantšho tše tharo, a ripa ka morago, ka lehlakoreng la gagwe la ngele le go ya leotong la gagwe la go ja. Monna a leka go thibela, eupša disabole di kgoma nama ya

gagwe. A goeletša ga bohloko.

Arma a tšwela pele ka go hlasela go fihlela monna yo a wela fase, a khupeditšwe ke meokgo gomme a sa kgone go sepela. A ema godimo ga gagwe a tliša dintlha tša dithipa tša gagwe molaleng wa gagwe.

"Tšwela pele, e dire!" O ile a lwa.

Arma o ile a mo lebelela a thoma go thothomela. Monna yo o ile a sega kudu.

"Ga o kgone go e dira, akere? Hehehe! O tšere leeto le le telele, gomme ga o kgone le go fetša! Motse wa geno o nagana eng gonajale? Bagwera ba gago? Morwarrago? Leeto le le telele fela go ba swabiša!"

Mahlo a gagwe a tletše meokgo.

"Awwww, naa ngwana yo o tla lla?" a goeletše.

Meokgo e ile ya thoma go elela marameng a gagwe. Nako ye telele, o be a sa šuthe. Mafelelong, o ile a theošetša dithipa tša gagwe gomme a a phatlatatša. O ile a thoma go sepela a lebile dikgatong tša maswika.

"O dira eng? Nfetiše!"

Arma o ile a ema dikgatong gomme a lebelela morago ka mahlo a madi. O ile a hema ka go thothomela.

"Se se ka se be seo ba bego ba se nyaka. E sego go nna gape e sego go wena. Le ge e le gore o dirile go go gontši, go bonagala ba go rapelela gonabjale."

O ile a hema gape.

"O fentšwe. Ntwa ye e fedile."

Arma o ile a thoma go theoga dikgatong.

Monna yo o ile a goeletša gomme a tšwela pele go mo roga, eupša ga a ka a mo theeletša. Le ge a be ekwa bohloko, o ile a iphetolela gomme a hwetša go se fetogefetoge ga gagwe. O ile a fetoga Arima.