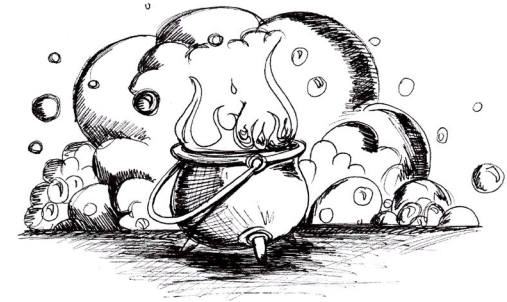




Verstrengelde Romanse op AR(2)

deur Jwalane Noko

Eens op 'n tyd, in 'n dorpie genaamd SAS, het daar 'n beeldskone prinses gewoon met die naam ARMA(1,1). Prinses ARMA(1,1) het daarvan gehou om spontaan deur die dorp te gaan wandel, want nóg sy nóg haar familie het in stasionariteit geglo. Dit was vir haar belangrik om soms spontaan rond te wandel, en net so belangrik vir haar familie dat sy eendag met iemand sou trou wat ook nie in stasionariteit geglo het nie. Op 'n noodlottige oggend het sy 'n baie aantreklike jong man raakgeloop.

Sy het haarself aan hom voorgestel, en hy aan haar: "My naam is AR(2)." Hy was die seun van 'n wrede heks genaamd AR(1) van die naburige dorpie R. Alhoewel SAS en R soortgelyke infrastruktuur gehad het, was R baie meer gevorderd en digter bevolk. Meisies van regoor die omgewing het AR(2) bewonder en sou wat wou gee om met hom te trou, onwetend wie sy moeder werklik was.

ARMA(1,1) het ingestem om op 'n afspraak met hom te gaan, en só het hul romanse begin. Sy het hom later aan haar familie voorgestel, en dit het nie lank gevat voordat AR(2) die gesin se tradisionele verenigbaarheidstoets moes aflê om te sien of hy wel in nie-stasionariteit geglo het. Hierdie toets was vernoem na ARMA(1,1) se

oupagrootjie, Meneer Dickey-Fuller. AR(2) het die toets afgelê en is ontmasker as iemand wat in stasionariteit glo.

Die verhouding het net daar tot 'n einde gekom. Die prinses het haar familie en kultuur te veel gerespekteer om die eerste in haar familie te wees wat die reëls oortree. Die skeiding het AR(2) diep seergemaak, en hy het na sy ma teruggekeer vir raad. Die heks AR(1) het toe aan hom onthul dat sy self jare gelede nie die toets geslaag het nie. Sy was ook as stasionêr geïdentifiseer toe sy met MA(1), die destydse prins, wou trou.

Daardie vernedering het AR(1) in 'n wrede, hartelose heks verander. Sy het gesweer dat haar gesin nie weer só verwerp sou word nie. Sy het vir AR(2) opdrag gegee om vir ARMA(1,1) huis toe te nooi vir aandete. Hy het haar gesoebat om te kom, en sy het eindelijk ingestem. AR(1) het beplan om die prinses met 'n towerdrankie te vergiftig en die hele koninklike familie uit te wis.

22 By die ete het ARMA(1,1) geweier om die kos te eet en gesê sy is reeds versadig. Die heks het egter aangedring dat sy dit ten minste saamneem vir later. Die prinses het toe die kos in 'n kosblik saamgevat huis toe. Die volgende oggend het sy wakker geword met nuus: 'n diensmeisie het per ongeluk die kos geëet en daarna probeer om die koning en koningin met die koninklike swaard aan te val! Die koning is dadelik hospitaal toe geneem, en die diensmeisie is in hegtenis geneem. 'n Tradisionele geneser van SAS het later bevestig dat sy onder 'n towerspreuk was.

Prinses ARMA(1,1) het besef wat gebeur het. Die kos wat sy van AR(2) se huis saamgebring het, was betower. Sy het haar pa, wat nog in 'n kritieke toestand was, vertel dat die skuld by die jong man wat sy onlangs huis toe gebring het, lê. Ná die herstel van haar ouers, is AR(1) en AR(2) deur die polisie van R en SAS in 'n nabygeleë dorpie met die naam Excel opgespoor.

Hulle is na die koninklike hof geneem vir ondervraging. Tydens die ondervraging het die koning die heks herken. Sy was die vrou vir wie hy jare gelede iets gevoel het, totdat hy ontdek het dat hulle familie



was. Omdat sy nie daarvan geweet het nie, het sy die verwerping as 'n belediging ervaar. Maar die waarheid het uiteindelik uitgekom: sy is nie verwerp omdat sy stasionêr was nie, maar omdat hulle bloedverwante was!

Die koning het 'n familieraad byeengeroep en die waarheid onthul. Hulle was almal oorspronklik deel van een groot ARIMA-familie wat in stasionariteit geglo het. Oor die jare het party familielede verskuif na ander dorpe en nuwe eienskappe, soos nie-stasionariteit, ontwikkel. Om huwelike binne die familie te reguleer, is die Dickey-Fuller-toets ingestel om te bepaal of lede in stationariteit geglo het of nie.

En só is die ARIMA-familie weer verenig. Die heks en haar seun is terug verwelkom in die familiehuis. ARMA(1,1) het later met 'n ander jong man in die dorp getrou, en almal het lank en gelukkig saam geleef.